

Korok szerint ismerteti az angol nyelvtudás céljait. A 17. sz.-ban kezdődő intenzívebb érdeklődés a protestáns teológia szolgálatában áll. Ennek helyébe az irodalmi és gyakorlati érdeklődés lép s ennek hatása alatt a beszívargó nyelvmesterek kialakítják a lélektani módszert. A gyakorlati érdeklődés egyre fokozódik és ezt a szükségletet elégítik ki és szélesbítik a nyelvmesterek. Részletelesen ismerteti napjainkban a nyelvtanítási problematika tisztázódását és az 1924-es reform alapjának lerakását.

Szerzőnk történelmi adatainak gazdagságát egy világnézeti képbe foglalja össze és ezáltal szerves módszertani egységbe hozza bőséges adatárát. Az oktatótevékenység célját és módszerét az oktató világnézetére vezeti vissza: a realista és az idealista etikai magatartás határozza meg végül is a metafizikai alapokon nyugvó oktató-nevelő elgondolásokat. Ezen elv megvilágításában plasztikusan helyezkednek el adatai az egységes történelmi kép kialakulásában.

Hervei Géza

**Vicsay Lajos, Történelmi Olvasókönyv a magyar történelem tanításához.** (II. Átdolgozott kiadás. 1. kötet. A Gyakorló Polgári Iskola Könyvtára. XXXII. Szeged. 1943. 336 old.)

Vicsaynak a magyar történettanítás számára készült Olvasókönyveiről lapunk már két alkalommal megemlékezett. Rámutattunk a mű pedagógiai jelentőségére, mely elsősorban a mult történelmi levegőjének megéreztetésében van. Így az Olvasókönyv a szemléltetés és élményszerűsítés kérdésében nyújt a tanárnak segítséget.

Most inkább a mű tartalmát ismertetjük. A szerző a magyar történelem korszakai szerint csoportosítja az egyes eseményekről, vagy személyekről szóló szemelvényeit. Anyagát feljegyzésekből, tudományos művekből, de legnagyobb mértékben történelmi regényirodalalmunkból merítette.

A volgai magyar alakját Beöthy Zsolt írása alapján ismerjük meg. A pogány és középkori magyarságot Deér József és Torday Ányos elbeszélése nyomán állítja elénk. A keresztes háború rajza Márki Sándor tollából való. Az első hazai nyomda működését Szentkúthy Pál művéből vett szemelvény ismerteti. A renaissance életére Berczeli leírása vet fényt. A török hódoltság és a Barokk világ művelődési képét Szekfi tartalmas írása eleveníti meg a növendékek előtt.

Ezek azonban csak a szakkönyvekből vett szemelvények. Melletük a szépirodalmi alkotásoknak, a történelmi regényeknek hosszú sora található Vicsay Olvasókönyvében. Alsóbb osztályokban inkább ezek, érettebb fokon pedig az előbbieket is sok tárgyi okulást és érzelmi finomodást jelentenek. A hivatott íróművészek alkotásaiban az elmúlt idők szelleme, sajátos ódon hangulata és történelmi atmoszférája szinte a közvetlen élmény varázsával hat a növendékekre.

A művet ajánlani nem szükséges: magáért beszél!

— fy.